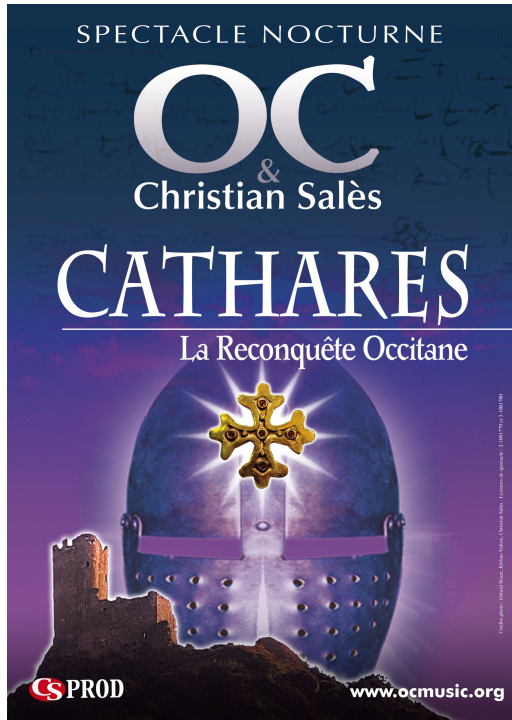


PROGRAMME



SPECTACLE OC CATHARES

La Reconquête Occitane Épisode II (1210-1224)

La trilogie des spectacles CATHARES est, pour le Groupe OC, l'aboutissement de longues années de réflexions basées sur un patient travail de recherches et de création. L'écriture s'appuie sur des textes originaux, tirés des archives où ils étaient enfouis et sur une connaissance pointue de la société du XIII^{ème}. Grâce aux technologies modernes, ces documents d'époque trouvent vie en grand format de projection et d'animation.

Soucieux de restituer dans ses créations, le témoignage du passé par l'expression de ses racines, le Groupe OC a choisi de fabriquer à l'identique les instruments utilisés par les troubadours associés aux palettes de sons actuelles. Vibrez au son des musiques envoûtantes du Groupe OC et pénétrez dans les couloirs de l'Histoire occitane.

- 1 - Résumé de l'épisode I** Appel à la croisade / Film d'animation réalisé d'après les dessins d'époque du manuscrit de la Canso de la Croisade (BnF, XIII^{ème}).
- 2 - Les mutilés de Bram** Texte Anne Brenon, musique Christian Salès. Les yeux crevés et le nez tranché par les soldats de Simon de Montfort, les mutilés vont à la rencontre de Pierre-Roger de Cabaret.
- 3 - Guerre des Châteaux** Film d'animation sur le siège du château de Termes réalisé dans le style des enluminures de la Chanson de la Croisade XIII^{ème}.
- 4 - La femme dans la société occitane** Maison de Blanche de Laurac.
- 5 - Paire Sant** D'après la prière cathare «Paire sant Dieu dreyturier dels bons sperits».
- 6 - Trobadors Voyage** Immersion dans le monde des Troubadours à travers leurs instruments et leurs chansonniers, en images projetées monumentales.
- 7 - Ai Tolosa e Provenca** D'après Bernard Sicard de Marvejols, Troubadour du XIII^e, pour illustrer la tragédie de Lavaur.
- 8 - Ma Pregaria** Traduction en occitan du psaume 141 de la Bible. Titre OC composé initialement pour le générique du Théma ARTE, Les Cathares.
- 9 - Défaite de Muret, mort du roi d'Aragon** Faits relatés par des survivants, sur une barque de la Garonne.
- 10 - Luna Patarina** Poème de René Nelli choisi pour sa magie et sa mystérieuse puissance.
- 11 - Latran** Dialogues historiques du Concile du Latran, à Rome, entre le Comte de Foix Raimon Roger, l'évêque Foulques de Toulouse et le Pape Innocent III.
- 12 - Caminar** Titre musical, en attendant la conclusion du concile.
- 13 - Mort de Montfort, Fête en Languedoc**
- 14 - Cossi Cantar** Chant de l'exilé, Super Flumina Babylonis, Psaume 136 de la Bible, un des passages préféré des cathares mis en musique.
- 15 - Exhumation de Simon de Montfort, Raimon Trencavel revient à Carcassonne**
- 16 - Chant du Jeune Vicomte** Ce texte d'Anne Brenon, écrit directement sur la mélodie, célèbre le retour de Raimon Trencavel, fils de Raimon-Roger Trencavel, le vicomte assassiné dans son propre château. Son fils, n'avait que 5 ans. Désormais, il en a 20...
- 17 - Se Canta** Chanson traditionnelle aujourd'hui devenue l'"hymne" occitan.

Spectacle mis en musique et réalisé par Christian Salès
Conseillère historique Anne Brenon

Plus d'info sur le site www.ocmusic.org